

Corso Propedeutico di Flauto Traversiere

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di:

1. Scala e arpeggio di re maggiore a 2 ottave
2. Due facili studi dai 100 esercizi giornalieri di Federico il Grande
3. Estratti dal metodo di Janice Dockendorff Boland, sezione in re maggiore
4. Breve colloquio motivazionale

ESAME 1° Anno

Esecuzione di:

1. Scale e arpeggi di re maggiore, si minore, sol maggiore, mi minore
2. Estratti dal metodo di Janice Dockendorff Boland, nelle sezioni di si minore, sol maggiore e mi minore
3. Un semplice brano per flauto e b.c. in stile misto

ESAME 2° Anno

Esecuzione di:

1. Scale arpeggi di do maggiore e la minore
2. Una sonata canonica di Telemann
3. Fantasia di Telemann per flauto solo re maggiore
4. Un semplice brano per flauto e b.c. in stile italiano

ESAME finale e ESAME ammissione Triennio

Esecuzione di:

1. Scale e arpeggi fino a 3 # e 1 b
2. Due adagi fioriti dalle sonate metodiche di Telemann.
3. Una fantasia di Telemann o un capriccio di Quantz a piacere
4. 2 brani per flauto e b.c. in 2 diversi stili
5. Dal metodo di Janice Dockendorff Boland, sezione tecnica moderna.